



Universidade
Estadual de
Ponta Grossa

Conteúdos Programáticos

Nesse documento constam os conteúdos programáticos do 1º e do 2º trimestres da 1ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração. Os conteúdos programáticos do 3º trimestre serão disponibilizados assim que a SEED emita a comunicação.

OBS.: SUJEITO A ALTERAÇÃO

cps

COORDENADORIA
DE PROCESSOS
DE SELEÇÃO

PSS1 | 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

- 1.1 Patrimônio Cultural e Arte na Antiguidade
 - 1.1.1 Arte Rupestre: registros pré-históricos no mundo e as especificidades da arte rupestre brasileira;
 - 1.1.2 Arte na Antiguidade Oriental e Clássica: contextos históricos, características, artistas e obras da arte do Egito Antigo, Grécia Antiga e Roma Antiga;
 - 1.1.3 Teatro na Antiguidade: a origem e a função social do teatro na Grécia Antiga.
- 1.2 Linguagem da Dança e Circo
 - 1.2.1 Dança e Sociedade: contextos e características das danças étnicas e da dança contemporânea;
 - 1.2.2 Hibridismo: a relação entre dança-teatro e o uso da tecnologia na dança;
 - 1.2.3 Artes Circenses: a história e a expressão do corpo nas artes circenses.
- 1.3 Elementos da Música e do Teatro
 - 1.3.1 Estrutura Sonora: fontes sonoras, organologia e o estudo dos instrumentos da orquestra;
 - 1.3.2 Teatro do Oprimido: conceitos e práticas de Teatro Imagem e Teatro Fórum, articulados com a promoção dos Direitos Humanos;
 - 1.3.3 Elementos Constitutivos: articulação entre contextos históricos, obras e os elementos das linguagens visual, sonora, corporal e cênica.
- 1.4. História da Arte: Períodos, Movimentos e Poéticas Visuais
 - 1.4.1. Arte Medieval e Renascentista: contextos históricos, características estéticas e o desenvolvimento da perspectiva e da composição tridimensional (3D);
 - 1.4.2. Arte Barroca e Barroco Brasileiro: contextos, características estilísticas da arte barroca europeia, suas especificidades e desdobramentos no cenário nacional;
 - 1.4.3. Movimentos Artísticos dos Séculos XVIII e XIX: características, contextos e produções do Neoclassicismo, Romantismo e Realismo;
 - 1.4.4. Modernismo Brasileiro: a renovação estética, contextos históricos, principais artistas e obras de ruptura nacional;
 - 1.4.5. A Representação do Corpo: evolução histórica, conceitual e iconográfica da figura humana e do corpo na História da Arte.
- 1.5. Arte Contemporânea, Práticas Híbridas e Sensoriais
 - 1.5.1. Performance e Happening: o corpo como suporte artístico, o hibridismo na contemporaneidade e as propostas da arte sensorial;
 - 1.5.2. Fluxus e Arte Conceitual: a desmaterialização do objeto artístico, propostas estéticas, conceitos e atitudes de vanguarda.
- 1.6. Linguagem Cênica, Expressão Corporal e Manifestações Culturais Orientais
 - 1.6.1. Commedia dell'arte: a história, convenções da encenação e o papel fundamental da improvisação na prática teatral;
 - 1.6.2. O Corpo no Teatro e Expressão Corporal: conceitos e práticas da expressão corporal, a preparação do ator e a linguagem do movimento cênico;
 - 1.3.4 Arte Oriental: contextos históricos, elementos estéticos, preceitos tradicionais e características do Teatro Japonês e das Artes Visuais no Japão.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1 Esportes Paralímpicos
 - 2.1.1 Megaeventos esportivos;
 - 2.1.2 Goalball, vôlei sentado, esgrima em cadeira de rodas, basquete em cadeira de rodas.
- 2.2 Lutas
 - 2.2.1 Capoeira – história.
- 2.3 Esportes
 - 2.3.1 Dimensões do esporte;
 - 2.3.2 Vôlei - Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos);
 - 2.3.3 Futebol - Evolução histórica, presença feminina, regras básicas;
 - 2.3.4 Basquetebol – Evolução histórica, regras, basquete 3x3.
- 2.4 Ginástica
 - 2.4.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos);
 - 2.4.2 Ginástica artística – história e estereótipo de gênero;
 - 2.4.3 Aparelhos de ginástica artística masculino e feminino;
 - 2.4.4 Ginástica para todos;
 - 2.4.5 Ginástica de condicionamento físico – alongamento; pilates; exercício físico em diferentes espaços; sedentarismo, exercício físico e obesidade.
- 2.5 Jogos e brincadeiras
 - 2.5.1 Jogos cooperativos;
 - 2.5.2 Jogos eletrônicos.

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Fonética, Fonologia e Ortografia
 - 3.1.1 Tonicidade e Acentuação Gráfica: Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica (oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas);
 - 3.1.1.1 Regras oficiais de acentuação gráfica (Acordo Ortográfico vigente);
 - 3.1.1.2 Identificação de sílabas tônicas e átonas; distinção entre vocábulos homógrafos.
- 3.2 Morfologia
 - 3.2.1 Morfologia de classes palavras;
 - 3.2.1.1 Pronomes: pronomes pessoais do caso reto e do caso oblíquo, possessivos e demonstrativos; flexão de pessoa, gênero e número;
 - 3.2.1.2 Advérbios e locuções adverbiais: classificação morfológica (modo, tempo, lugar, intensidade, negação, afirmação, dúvida); graus do advérbio;
 - 3.2.1.3 Verbo: conjugações normativas regulares e irregulares.
- 3.3 Sintaxe
 - 3.3.1 Coesão referencial;
 - 3.3.1.1 Anáfora e catáfora.
 - 3.3.2 Figuras de sintaxe;
 - 3.3.2.1 Elipse, zeugma, hipérbato, silepse (gênero, número e pessoa), polissíndeto, assíndeto, anacoluto, pleonasma, anáfora sintática;
- 3.4 Semântica
 - 3.4.1 Modalização Discursiva;
 - 3.4.1.1 Verbos auxiliares modais e verbos de atitude proposicional.
 - 3.4.2 Coesão Lexical e Articulação;
 - 3.4.2.1 Conectivos.
 - 3.4.2.2 Sinonímia, Hiponímia e Hiperonímia.
 - 3.4.3 Figuras de Palavras/Semântica;
 - 3.4.3.1 Metáfora, comparação (símile), metonímia, sinestesia e catacrese.
- 3.5 Estilística
 - 3.5.1 Figuras de Pensamento;
 - 3.5.1.1 Hipérbole, eufemismo, ironia, antítese, paradoxo (oxímoro) e personificação (prosopopeia);
 - 3.5.1.2 Identificação e efeito expressivo de metáfora, comparação, metonímia, sinestesia, catacrese, hipérbole, eufemismo, ironia, antítese, paradoxo, personificação.
 - 3.5.2 Figuras de Som;
 - 3.5.2.1 Aliteração, assonância, onomatopeia e paronomásia.
- 3.6 Sociolinguística e Teoria da Linguagem
 - 3.6.1 Adequação vocabular e registro;
 - 3.6.1.1 Fala e escrita; registros formais e informais.
- 3.7 Interpretação textual
 - 3.7.1 Relações lógico-discursivas (causa/efeito, tese/argumentos, problema/solução, definição/exemplos);
 - 3.7.2 Compreensão crítica do texto e de seus objetivos;
 - 3.7.3 Relações intertextuais.
- 3.8 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia)
 - 3.8.1 OS HOMENS DE BARRO (Ariano Suassuna);
 - 3.8.2 CUMBE (Marcelo D'Saete).

A **PROVA DE REDAÇÃO** compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: **NARRAÇÃO ESCOLAR** (narrativa de aventura, narrativa fantástica ou continuidade de narrativa) ou **COMENTÁRIO DE INTERNET**. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: vida pessoal, cotidiano, artístico-literário e jornalístico-midiático.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

4.1 Leitura

- 4.1.1 Compreensão e interpretação textual, incluindo análise textual crítica e compreensão de posicionamento do autor;
- 4.1.2 Inferências;
- 4.1.3 Identificação de tema, intencionalidades, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante e variedades linguísticas no texto;
- 4.1.4 Identificação de contexto de produção, recepção e circulação do texto;
- 4.1.5 Análise de relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas especialmente por conjunções e advérbios.

4.2 Conteúdos Gramaticais

- 4.2.1 Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso;
- 4.2.2 Adjetivos e advérbios;
- 4.2.3 Conjunções;
- 4.2.4 Superlativos regulares e irregulares;
- 4.2.5 Presente simples;
- 4.2.6 Passado simples – verbos regulares e irregulares;
- 4.2.7 Passado contínuo;
- 4.2.8 Pronomes reflexivos;
- 4.2.9 Verbos frasais (*phrasal verbs*).

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos

- 5.1.1 Vocabulário.

5.2 Gramática

- 5.2.1 Artigos (definidos e indefinidos);
- 5.2.2 Pronomes pessoais;
- 5.2.3 Pronomes interrogativos;
- 5.2.4 Verbos ser e estar;
- 5.2.5 Verbos no presente do indicativo (regulares e irregulares);
- 5.2.6 Números cardinais;
- 5.2.7 Substantivos e adjetivos (gênero e número);
- 5.2.8 Expressões para se comunicar formal e informalmente.

1. BIOLOGIA

- 1.1 Teorias e hipóteses sobre a origem da vida
 - 1.1.1 Teorias sobre a origem da vida: abiogênese, biogênese, teorias sobre a origem e evolução do primeiro ser vivo e dos tipos celulares.
- 1.2 Biologia Celular
 - 1.2.1 Células procariotas e eucariotas;
 - 1.2.2 Células autotróficas e heterotróficas;
 - 1.2.3 Composição química das células (inorgânicos e orgânicos);
 - 1.2.4 Componentes celulares;
 - 1.2.4.1 Envoltórios celulares (estrutura, especializações, permeabilidade e tipos de transportes);
 - 1.2.4.2 Citoplasma e organelas (composição, estrutura, características e funções;
 - 1.2.5 Aspectos gerais do metabolismo energético (respiração celular, fermentação, fotossíntese e quimiossíntese);
 - 1.2.6 Núcleo – organização e estrutura.
 - 1.2.7 Divisão celular – centríolos e fuso de divisão celular; ciclo celular; mitose; meiose;
- 1.3 Educação alimentar e nutricional
 - 1.3.1 Processos metabólicos, grupos de nutrientes, educação alimentar e saúde humana.
- 1.4 Desenvolvimento embrionário e reprodução humana
 - 1.4.1 Sistemas genitais feminino e masculino;
 - 1.4.2 Gametogênese, fecundação, etapas do desenvolvimento, anexos embrionários, placenta e cordão umbilical em humanos;
 - 1.4.3 Infecções sexualmente transmissíveis (ISTs);
 - 1.4.4 Métodos contraceptivos e gravidez na adolescência.
- 1.5 Genética e Biologia Molecular
 - 1.5.1 Estrutura e função dos ácidos nucleicos (DNA e RNA);
 - 1.5.2 Mecanismo de duplicação do DNA;
 - 1.5.3 Estrutura dos genes procarióticos e eucarióticos;
 - 1.5.4 Transcrição gênica;
 - 1.5.5 Síntese proteica;
 - 1.5.6 Cariótipos e alterações cromossômicas numéricas e estruturais;
 - 1.5.7 Polimorfismos mutacionais: causas e consequências (substituição de base nitrogenada, adição e deleção de bases nitrogenadas).

2. QUÍMICA

- 2.1 Estudo da matéria
 - 2.1.1 Propriedades da matéria;
 - 2.1.2 Estados de agregação da matéria e suas mudanças;
 - 2.1.3 Substâncias e misturas;
 - 2.1.4 Processos de separação de misturas.
- 2.2 Leis Ponderais e Notação Química
 - 2.2.1 Símbolos e fórmulas na representação química;
 - 2.2.2 Equações químicas;
 - 2.2.3 Balanceamento de equações;
 - 2.2.4 Massa atômica e massa molar;
 - 2.2.5 Leis ponderais.
- 2.3 Estrutura Atômica
 - 2.3.1 Modelos atômicos;
 - 2.3.2 Número atômico e número de massa;
 - 2.3.3 Átomos isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos;
 - 2.3.4 Postulados de Bohr, números quânticos e distribuição eletrônica;
 - 2.3.5 A formação de íons.
- 2.4 Classificação Periódica dos Elementos
 - 2.4.1 A tabela periódica atual: grupos e períodos;
 - 2.4.2 Correlações entre configuração eletrônica e as propriedades periódicas: energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade, raio atômico e densidade.
- 2.5 Ligações Químicas
 - 2.5.1 Ligação iônica e propriedades dos compostos formados;
 - 2.5.2 Compostos iônicos na natureza e no cotidiano;
 - 2.5.3 Ligação covalente e propriedades dos compostos formados;
 - 2.5.4 Compostos covalentes na natureza e no cotidiano;
 - 2.5.5 Polaridade de ligações e moléculas;
 - 2.5.6 Ligação metálica e propriedades dos compostos formados;
 - 2.5.7 Forças intermoleculares.
- 2.6 Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos
 - 2.6.1 Teoria ácido base de Arrhenius;
 - 2.6.2 Caráter ácido, básico e neutro das substâncias: abordagem qualitativa empregando a escala de pH e conceitos básicos;
 - 2.6.3 Conceito e classificação de ácidos, bases, sais e óxidos inorgânicos;
 - 2.6.4 Características e propriedades dos compostos inorgânicos;
 - 2.6.5 Nomenclatura dos compostos inorgânicos.
- 2.7 Reações Químicas
 - 2.7.1 Tipos de reação: síntese, decomposição, deslocamento e dupla-troca;
 - 2.7.2 Reações de oxirredução: número de oxidação e balanceamento.
- 2.8 Cálculos Químicos
 - 2.8.1 Conceitos e cálculos estequiométricos envolvendo: massa molar, mol e constante de Avogadro;
 - 2.8.2 Estequiometria aplicada às reações químicas;
 - 2.8.3 Cálculos envolvendo pureza, rendimento e reagente em excesso.

1. MATEMÁTICA

- 1.1 Números reais
 - 1.1.1 Conjuntos numéricos;
 - 1.1.2 Operações com os números reais;
 - 1.1.3 Potências com expoentes inteiros: Propriedades e operações com potências;
 - 1.1.4 Os números reais na reta numérica;
 - 1.1.5 Identificar intervalos e distâncias entre pontos;
 - 1.1.6 Resolução de problemas em diversos contextos.
- 1.2 Medidas
 - 1.2.1 Regras de três simples e composta;
 - 1.2.2 Sistema Internacional de Unidades e transformações de medidas;
 - 1.2.3 Notação científica para expressar uma medida;
 - 1.2.4 Cálculos envolvendo notação científica;
 - 1.2.5 Utilização das unidades de medida (agrárias, astronômicas, de transferência e de armazenamento de dados, densidade demográfica e densidade de materiais);
 - 1.2.6 Conceito de algarismos significativos e algarismos duvidosos;
 - 1.2.7 Situações-problema envolvendo as diferentes unidades de medida.
- 1.3 Funções reais
 - 1.3.1 Pontos no plano cartesiano;
 - 1.3.2 Cálculo do perímetro e da área de figuras no plano cartesiano;
 - 1.3.3 Definição de função: Relação de dependência entre duas variáveis;
 - 1.3.4 Conjunto Domínio, conjunto imagem e gráfico de uma função;
 - 1.3.5 Análise completa dos gráficos das funções polinomiais;
 - 1.3.6 Estudo completo das funções polinomiais do 1º grau e quadrática;
 - 1.3.7 Análise dos coeficientes de uma função afim e da função quadrática;
 - 1.3.8 Analisar crescimento/decrescimento, zeros de funções reais apresentadas em gráficos;
 - 1.3.9 Resolução de problemas envolvendo as equações do 1º grau e 2º grau;
 - 1.3.10 Resolução de problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo, zeros e vértices no gráfico de uma função polinomial do 2º grau;
 - 1.3.11 Decomposição de polinômios em fatores do 1º grau;
 - 1.3.12 Resolução de problemas em diversos contextos.
- 1.4 Matemática financeira
 - 1.4.1 Porcentagem e suas aplicações;
 - 1.4.2 Juros simples e compostos;
 - 1.4.3 Rendas e receitas;
 - 1.4.4 Compras à vista e a prazo, empréstimos e investimentos;
 - 1.4.5 Resolução de problemas em diversos contextos.
- 1.5 Geometria plana
 - 1.5.1 Identificar figuras semelhantes mediante o reconhecimento de relações de proporcionalidade;
 - 1.5.2 Semelhança e congruência de figuras geométricas planas;
 - 1.5.3 Casos clássicos de congruência e semelhança de triângulos;
 - 1.5.4 Duas paralelas cortadas por uma transversal
 - 1.5.5 Feixe de paralelas cortadas por transversais
 - 1.5.6 Teorema de Tales e o teorema de Pitágoras;
 - 1.5.7 Compreender as noções de congruência, semelhança de triângulos e das relações métricas no triângulo retângulo para aplicá-las na resolução de situações diversas;
 - 1.5.8 Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas ou espaciais;
 - 1.5.9 Resolução de problemas em diversos contextos.

1. GEOGRAFIA

- 1.1 Conceitos básicos de Geografia
- 1.2 Astronomia
 - 1.2.1 Origem do Universo;
 - 1.2.2 Movimentos da Terra.
- 1.3 Geologia
 - 1.3.1 Estrutura geológica da Terra;
 - 1.3.2 Formação e transformação do relevo;
 - 1.3.3 Geologia e geomorfologia do Estado do Paraná e do Brasil.
- 1.4 Cartografia
 - 1.4.1 Coordenadas cartográficas;
 - 1.4.2 Projeções cartográficas;
 - 1.4.3 Escala cartográfica;
 - 1.4.4 Monitoramento por meio do sensoriamento remoto;
 - 1.4.5 Sistemas de informações geográficas;
 - 1.4.6 Cartografia digital: mapas temáticos.
- 1.5 Fuso horário
- 1.6 Clima
 - 1.6.1 Fatores climáticos;
 - 1.6.2 Tipos de clima no Estado do Paraná, no Brasil e no mundo;
 - 1.6.3 Fenômenos e problemas ambientais atmosféricos;
 - 1.6.4 Conferências ambientais e o clima.
- 1.7 Conceitos e estrutura demográfica

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

 (0**42) 3220-3718

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná